



EIKI

EIKI LC-XT5 Vidéo projecteur 15 000 Lumens ANSI

- Luminosité de 15,000 Lumens ANSI avec 90% d'uniformité et un rapport de contraste de 2000 :1.
- Résolution native XGA. Compatibilité totale de UXGA à VGA. Vidéo Scaling.
- Projette des images jusqu'à 12,2 m de large (15,62 m de diagonale).
- Décentrement de lentille motorisé. Les lentilles peuvent être déplacées à la verticale et à l'horizontale.
- Accepte la plupart des signaux d'entrée incluant : DVI, RGB, Y/C, DVD et HDTV.
- Compatible avec les résolutions d'entrée 480i/p, 575i/p, 720p, 1035i, 1080i/p – 50/60.
- Affiche la vidéo 4:3 et 16:9 pour le NTSC / PAL / SECAM / NTSC 4,43 / PAL-M / PAL-N.
- L'entrée DVI supporte le HDCP pour de vraies images numériques et support de l'entrelacement 2-3.
- Le logiciel livré permet la pré configuration des ajustements de couleur.
- Télécommande sans / avec fil. Zoom digital 50% ~ 700% (horizontal).
- Capable de fonctionnement en continu (jusqu'à 23 heures par jour) avec maintenance régulière

Atelier du Son et de L'image

La Missou – D939 –Route d'Angoulême

24460 CHÂTEAU-L'EVEQUE

Tel: +33(0)5 53 08 51 45 - Fax: +33(0)5 53 54 19 38

Mail: contact@ads24.com – Site: www.ads24.com

SPECIFICATIONS

Luminosité jusqu'à 15,000 Lumens ANSI (mesuré avec lentille AH-22051) uniformité 90%
 Palette de couleur 10 bits / 1,07 milliard de couleurs
 Rapport de contraste 2000:1 (contrôle de lampe en mode Auto)
 Résolution Horizontale 800 Lignes TV (HDTV)
 Pixels à l'écran 1024 x 768 en configuration lignée
 Pixels au Total 2,359,296 ((1024 x 768) x 3)
 Dimensions Image Diagonale 1,01 ~ 15,24 m
 Dimensions Image Largeur 0,82 ~ 12,2 m
 Élévation Avant jusqu'à 5,7° vers le haut
 Anti Keystone horizontal Décentrement motorisé/Rapport 3 :2~2 :3
 Anti Keystone vertical Décentrement motorisé/Rapport 10 :0~0 :10
 Correction du Keystone vert. Digital : Ajustement Variable $\pm 40^\circ$
 Correction du Keystone horiz. Digital : Ajustement Variable $\pm 20^\circ$
 Fréquence de Balayage Auto: H Sync. 15-120 kHz; V Sync. 48-120 Hz
 Orientation Image Normal, Renversée, Inversée
 Port de contrôle RS-232 entrée/sortie : Dsub9 x 2
 Ordinateur: Résolution Naturelle 1024 x 768 (XGA)
 Ordinateur : Systèmes Analogique : RGB (VGA) ; Digital : DVI
 Ordinateur: Compatibilité Analogique : jusqu'à UXGA; Digital : jusqu'à SXGA+
 Ordinateur: Dimensionnement Normal ou Comp. / Exp. intelligente
 Vidéo: Standards NTSC / PAL / SECAM / NTSC 4,43 / PAL-M & N
 Vidéo: Formats Supportés Normal 4:3 et Panoramique 16:9
 Vidéo: Dimensionnement de l'image Vidéo Scaling progressif
 Vidéo: Systèmes Analogique : Composé, S-Vidéo, Composante
 Digital : DVI avec support HDCP
 Vidéo: Compatibilités Analogique : jusqu'à 1080i
 Digital: 1080p, 1080psf24, 1080psf25, 1080psf30
 Modules d'entrées Interchangeables : configuration standard ci-dessous
 1. Ordinateur / Vidéo RGB HD15 x 1, DVI-D x 1 (HDCP)
 2. Ordinateur / Vidéo 5BNC x 1, S-Vidéo x1 (5BNC supporte RGBHV, CV/Y, Pb/Cb, Pr/Cr)
 Bruit de Ventilation aussi peu que 51 dBA
 Dimensions (H x L x P) 251,5 x 581,6 x 815,5 mm
 Poids 36,5 kg
 Alimentation électrique 200~240V, 50/60Hz
 Cons. électrique/chaaleur Max. 1800 Watts / 6142 BTU/hr. (1548 KC/hr.)
 Cordon d'alimentation 3m NEMA 6-20P, Détachable
 Conformité électrique Approuvé UL, UL Canada, IEC
 Compatibilité électromagnétique FCC classe A, CE Mark
 Température de fonctionnement 5~35° C



OPTIONS

Zoom Fond de Salle Coef 3,5-4,5

Lentille: AH-21022

Lentille zoom motorisée 124,5 à 161,8mm



Zoom Standard Coef 1,7-2,7

Lentille: AH-22051

Lentille zoom motorisée 97,0 ~ 131mm



Toile écran blanc mat format 4/3

Différentes tailles:

- 240 x 180
- 400 x 300
- 600 x 450

