



Console de mixage YAMAHA M7CL48ES + 2 Stage box 16/8

Le mixage audio numérique live combiné avec le confort et l'efficacité de la technologie analogique

Une interface de contrôle Centralogic™ innovante rend ces consoles audio numériques live aussi intuitives à utiliser que les consoles analogiques.

Atelier du Son et de l'image

La Missou – D939 – Route d'Angoulême

24460 CHÂTEAU-L'ÉVÊQUE

Tel: +33(0)5 53 08 51 45 - Fax: +33(0)5 53 54 19 38

Mail: contact@ads24.com – Site: www.ads24.com

SPECIFICATIONS

Ports EtherSound intégrés incluant le troisième port

Tandis que la M7CL-48 possède 48 entrées analogique, la M7CL-48ES est équipée de trois ports EtherSound : deux pour la connexion aux stagebox SB168-ES en mode daisy-chain ou en anneau, le troisième port permettant la connexion à l'ordinateur même lorsque les stagebox sont configurés en anneau.



Configuration automatique fournissant un système réellement "Plug-n-Play"

Un simple réglage de Dip-switches sur les stagebox et un bouton à appuyer sur la console, et le système est prêt à mixer de suite. Le logiciel ES Monitor n'est pas requis pour effectuer le réglage de base, même en mode de redondance en anneau.



Inserts possible via les entrées/sorties analogiques de la console

Bien que les 48 entrées et les 24 sorties soient déportées sur les stagebox, il reste possible d'utiliser 8 entrées et 8 sorties OMNI sur la console pour différentes utilisations comme câbler des sources supplémentaires à la console (lecteurs de CD ou autres) ou faire des inserts analogiques pour des machines externes gérées à la console.



Compatibilité avec les autres M7CL

Afin de gagner un temps précieux de mise en oeuvre, la M7CL-48ES accepte directement des fichiers sauvegardés sur des M7CL-48 ou M7CL-32.



OPTIONS

ALESIS HD24

Enregistreurs Multipistes Numériques & DTD

