



## Eglise Romane et Gothique Saint-Pierre et Saint-Paul ( Sourzac - 24)

Sonorisation BOSE

Systeme indérégable

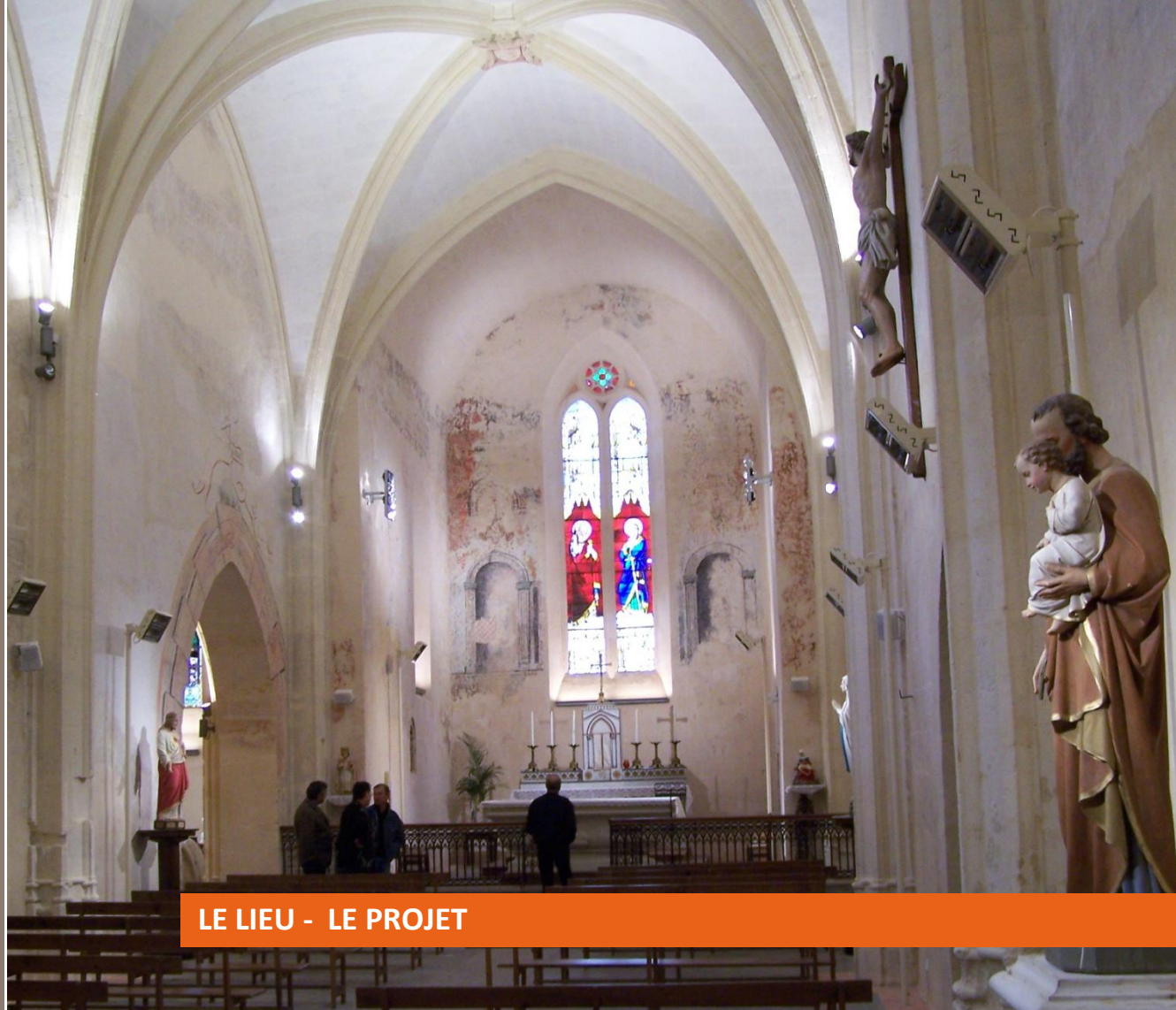
**Atelier du Son et de L'image**

La Missou – D939 –Route d'Angoulême

24460 CHÂTEAU-L'EVEQUE

Tel: +33(0)5 53 08 51 45 - Fax: +33(0)5 53 54 19 38

Mail: [contact@adsi24.com](mailto:contact@adsi24.com) – Site: [www.adsi24.com](http://www.adsi24.com)



## LE LIEU - LE PROJET

Cet édifice est adossé à un ancien prieuré. Les murs portent les traces de l'histoire locale. Au VIII<sup>e</sup> siècle, les Normands commencèrent le travail en détruisant l'église et l'abbaye. Reconstituée au début du XI<sup>e</sup> siècle, elle acquiert toute sa splendeur grâce à la famille Rogier de Beaufort au XIV<sup>e</sup> siècle. En grande partie détruite par les Anglais à la fin de la guerre de 100 ans, elle est reconstruite au XV<sup>e</sup> siècle et résiste bien aux protestants. La révolution fera disparaître le prieuré.

Il faut attendre l'année 2005 pour que le bâtiment reçoive une restauration exceptionnelle au cours de laquelle des peintures murales ont été découvertes puis restaurées.

Le lieu de culte est toujours très fréquenté aujourd'hui et il a fallu installer de nouveaux éclairages, du chauffage et un système de sonorisation.

Le principal souhait des utilisateurs était d'avoir un système INDÉREGLABLE de plus, comme l'édifice est classé monument historique il fallait que les enceintes soient le plus discrètes possible.





BOSE Model32SE

## LE DEFI – LES SOLUTIONS

La diffusion est assurée par 5 enceintes BOSE Model32SE retenues pour leur faible encombrement et leur discrétion.

4 enceintes sont réparties dans la nef afin de couvrir la totalité de l'assemblée.

1 enceinte est utilisée en retour au niveau de l'autel.

Grâce à un amplificateur matriciel numérique BOSE E-4, l'intégralité des réglages est mémorisée, et seul les contrôles de volume sont accessibles aux utilisateurs. A chaque allumage du système les réglages initiaux sont appliqués automatiquement.

Des connectiques pour les micros ont été encastrées dans le sol pour faciliter les connexions.

## DETAIL TECHNIQUE DE L'INSTALLATION

### SONORISATION:

- 9 enceintes BOSE 32SE
- 1 amplificateur numérique BOSE FreeSpace E-4
- 2 micros col de signe (autel + lecteur)
- 1 Lecteur CD YAMAHA PRO



## MARQUES UTILISEES



***BOSE***®  
Better sound through research®