

Grotte de Villars (Villars - 24)

Sonorisation BOSE

Son et Lumière 5.1

Sonorisation des guides

Système de gestion Show Control PROTEUS©

Atelier du Son et de l'Image

La Missou – D939 – Route d'Angoulême

24460 CHÂTEAU-L'ÉVÊQUE

Tel: +33(0)5 53 08 51 45 - Fax: +33(0)5 53 54 19 38

Mail: contact@adsi24.com – Site: www.adsi24.com



LE LIEU

Fin 1953, au soir tombant d'une froide journée d'hiver, une équipe du spéléo-club de Périgueux errait dans les taillis du Cluzeau.

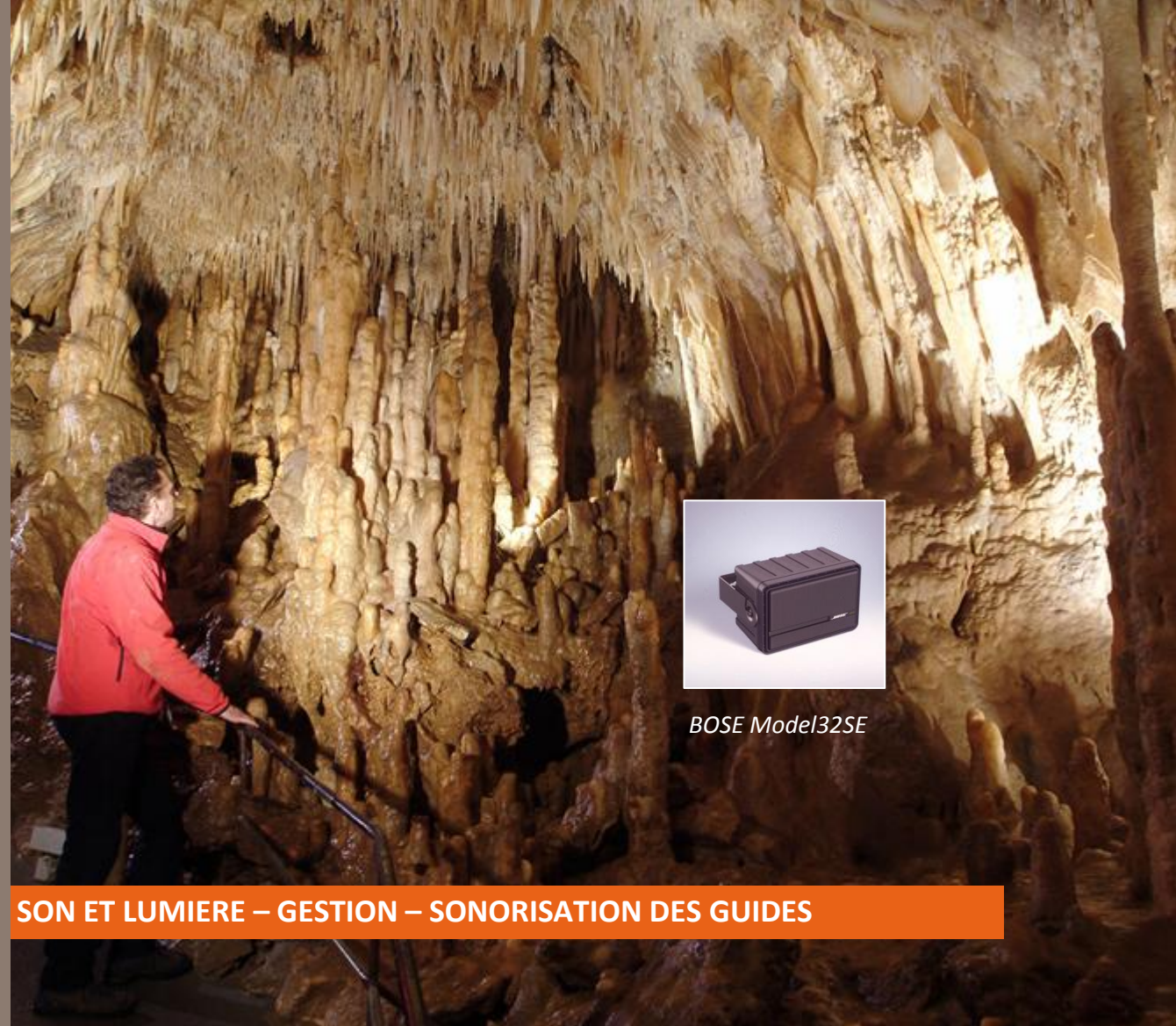
Sous un pointement de roches vives, se dissimulait un terrier de renard obstrué par des pierres et impénétrable. Un léger brouillard sortait de ce méat, l'indice ne pouvait tromper : il y avait derrière un souterrain qui respirait et par là-même trahissait sa présence. La chatière d'entrée fut dégagée rapidement. Derrière, un couloir sombre plongeait vers l'inconnu : la grotte de Villars venait d'être révélée.

Après avoir aménagé un passage, les découvreurs : Marie Claude FERRES – Yann JEZEQUEL – Robert de FACCIO – Bernard PIERRET et Pierre VIDAL pénètrent avec émotion dans un jardin merveilleux aux allures fantastiques.

En de nombreuses expéditions, les spéléologues vont explorer tout un enchevêtrement de galeries et de salles s'étendant sur plus de 13 kilomètres et plusieurs niveaux.

Cinq ans plus tard, en décembre 1958 une nouvelle découverte allait faire de Villars un sanctuaire : au cours d'une exploration, Pierre VIDAL membre du spéléo-club de Périgueux observe de nombreuses peintures préhistoriques dissimulées sous la calcite : Villars est une grotte ornée.

L'abbé BREUIL expertise les peintures et en 1959 la grotte de VILLARS est ouverte au public



BOSE Model32SE

SON ET LUMIERE – GESTION – SONORISATION DES GUIDES

En 1997, la Grotte de Villars fut le premier site à bénéficier du système PROTEUS pour contrôler ses équipements.

Grâce à quatre unités autonomes PROTEUS ©, les guides bénéficient d'un contrôle sur les éclairages et d'une sonorisation de leur voix.



Des haut-parleurs BOSE, modifiés pour supporter l'ambiance humide et corrosive du site, diffusent les commentaires des guides avec une extrême finesse.

En 2003, un son et lumière 5.1 a été créé . Il est géré, tout naturellement , par un système MAXI PROTEUS© et s'intègre parfaitement dans le cycle de la visite car il est contrôlé avec les mêmes télécommande que le reste du site.

DETAIL TECHNIQUE DE L'INSTALLATION

SONORISATION:

- 6 enceintes BOSE 302
- 1 caisson de basse BOSE502BEX
- 1 lecteur multipiste ALESIS HD24
- 3 amplificateurs BOSE1800IV
- 16 enceintes BOSE model 32SE

ECLAIRAGES:

- 66 circuits d'éclairages gradués
- Sources : PAR64, PAR38, BT35W, quartz, LED

GESTION:

- 1 système MAXIPROTEUS
- 4 système PROTEUS MINI



MARQUES UTILISEES

